



RESULTADOS JUZGAMIENTO RAZAS PINTO AMERICANO Y APPALOOSA

Boletín de prensa No 029

Hoy sábado 10 de octubre, se llevo a cabo el juzgamiento de las razas **PINTO AMERICANO Y APPALOOSA** en la pista de ganadería a partir de las 9:00 de la mañana. Cabe recordar que esta competencia fue adelantada para hoy, ya que su día de juzgamiento era el domingo 11 de octubre.

Los resultados en la raza **APPALOOSA** fueron los siguientes:

Categoría de 1 año, primer lugar y gran campeona **IMAGINARY KISS** del criadero El Paraíso.

Categoría de 3 años, 1 lugar y campeón **DESIGNED CHARICATURE** del criadero Gibraltar.

Categoría de 4 años y mayores, 1er lugar y campeón **HEY HOUSTON** del criadero Horizonte, 2do lugar **SLEEPY SMOKE** del criadero San Felipe y 3er lugar **HIDALGO** del criadero Los Celtas.

Categoría 3 años (castrado), 1 lugar y campeón **PRETIGE DREAM** del criadero San Jorge.

Gran Campeón Appaloosa **HEY HOUSTON** del criadero Horizonte.



Los resultados de la raza **AMERICAN PAINT HORSE** fueron los siguientes:

Categoría de 2 años, 1 lugar **MISS CHARISMA SONITA** del criadero Rancho Gibraltar.

Categoría 3 años, 1 lugar **MR SORRY CHARISMA** del criadero Rancho Apalache.

Categoría 4 años y mayores, 1 lugar **BAILEYS IRISH BEAR** del criadero, 2 lugar **CC KID PAINTED ME** del criadero Horizonte y 3 lugar **BONNES MILLENNUM MAGIC** del criadero San Felipe.

Categoría 1 año, 1 lugar **CHAKAL FROM CAUQUILLO** del criadero Rancho Cauquillo.

Categoría 4 años y mayores, 1 lugar **MR JB MAX** del criadero Lonestar, 2 lugar **RA TOO BLUE** del criadero Rancho Tierra Pinta, 3 lugar **GAY LENA CITA** del criadero San Felipe y 4 lugar **CLASSIC MUSIC MAN** del criadero Rancho El Deseo.

Gran Campeón (hembras), **BAILEYS IRISH SONITA** del criadero Rancho Gibraltar.

Gran Campeón Reservado **CC KID PAINTED ME** (hembras) del criadero Rancho Horizonte.

Gran Campeón **MR JB MAX** (machos) del criadero Lonestar.

Gran Campeón Reservado **RA TOO BLUE** del criadero Rancho Tierra Pinta.



DURANTE EL I MUNDIAL DE RODEO TAMBIEN HABRA PAINTBALL

Boletín de prensa No 030

El paintball (en español 'bola de pintura') es un deporte en el que los participantes usan marcadores de propulsadas por aire comprimido o Co2 para disparar pequeñas bolas de pintura a otros jugadores. En esencia es un juego de estrategia complejo en el cual los jugadores alcanzados por bolas de pinturas durante el juego son eliminados de éste a veces en forma transitoria, a veces en forma definitiva dependiendo de la modalidad. Contrario a lo que se piensa, si es practicado cumpliendo sus normas y utilizando el equipo necesario, es uno de los deportes al aire libre más seguro.

Normalmente en una partida de paintball se enfrentan dos equipos con el fin de eliminar a todos los jugadores del equipo contrario o completar un objetivo (como capturar una bandera o eliminar a un jugador concreto). Un juego de paintball típico no profesional suele durar de unos cinco minutos a media hora. El equipo básico necesario para practicar el paintball no es excesivamente caro (aunque sí pueden serlo las marcadoras y demás elementos de gama alta). El número de bolas de pintura disparadas durante una partida varía según la modalidad de juego y de un jugador a otro: algunos disparan cientos, otros unas pocas e incluso algunos no llegan a disparar en todo el juego.

En el marco del I Primer Mundial de Rodeo, los visitantes al coliseo ferial podrán disfrutar de este gran deporte en un área totalmente acondicionada para su práctica. El valor por persona es de \$12.000



con 50 bolas incluidas, \$100 bola adicional y también hay tiro al blanco con un valor de \$5.000 con 25 bolas.

El campo real escenario para la práctica del paintball está ubicado por la entrada principal del Coliseo de Ferias (Puerta 2).

PREMIACIONES DEL I PRIMER MUNDIAL DE RODEO

Boletín de prensa No 031

En las categorías infantiles, prejuveniles y juveniles, se premiará al vaquero más completo y será aquel que en la sumatoria de todas las modalidades acumule el mayor puntaje. En todas las modalidades se premiará los tres primeros puestos.

En los adultos, los días sábado y domingo serán las eliminatorias de cada unas de las competencias.

El 50% de los mejores tiempos pasarán a la final que se disputará en día lunes 12 de octubre, donde cada competidor empezará con su marcador en cero.

Los premios serán entregados en dinero únicamente al primer puesto de cada una de las modalidades de la siguiente manera:

LAZO: \$20.000.000

HOMBRE: \$10.000.000

MUJER: \$10.000.000

ENCIERRO DE GANADO \$10.000.000 POR EQUIPO



CORTE Y APARTE \$10.000.000 POR COMPETIDOR

CARRERA DE BARRILES \$10.000.000 POR COMPETIDOR

CABALLO

BEST IN SHOW DEL GRUPO DE LAS TRES RAZAS: \$10.000.000 AL EQUINO.

BEST IN SHOW DE CADA RAZA:

CUARTO DE MILLA: \$2.000.0000 AL EQUINO

PINTO AMERICANO: \$2.000.000 AL EQUINO

APPALOOSA: \$2.000.000 AL EQUINO

Los premios en dinero se entregarán en la ceremonia de premiación que se realizará el día lunes 12 de octubre.

LA VESTIMENTA EN EL I MUNDIAL DE RODEO

Boletín de prensa No 032

Con el fin de enaltecer la imagen del evento, el Mundial de Rodeo fomenta y promueve el uso de la vestimenta tipo Western.

Esto incluye: camisas con cuello y manga larga, sombrero y botas vaqueras (se entiende por bota a todo zapato que cubra el tobillo). Las mangas no pueden estar recogidas y deben estar abotonadas. La camisa debe ir por dentro del pantalón.



Cualquiera que incumpla con el código de vestimenta durante un recorrido, será penalizado con 5 segundos.

Los competidores que salgan en equipo (team penning y lazo) deben salir uniformados.

Los competidores de las categorías pre infantil, infantil, pre juvenil se les permitirá el uso de casco protector o si lo prefiere sombrero.

La penalización se aplicará en cada recorrido en que el competidor incumpla con el código de vestimenta.

No habrá penalización por la caída del sombrero.

Para los invitados internacionales participarán con su vestimenta típica del país proveniente.

REPETICION DE UN RECORRIDO

Boletín de prensa No 033

Se permitirá repetir un recorrido cuando falle el sistema de tiempo. Si el patrón se altera de alguna manera que no se pueda volver a colocar en su posición original durante la presentación de una de las categorías, todos los recorridos hasta ese momento en esa categoría quedarán anulados, y deberán ser repetidos y quedará anulado el recorrido para aquellos competidores que decidan no repetirlo.



Una alteración de patrón incluye, pero no se limita a:

Cambios en los marcadores del barril o de los postes.

Cambios en la posición del reloj electrónico, sea vertical u horizontal.

Cambios en la posición de las puertas de entrada y/o salida.

Un competidor podrá hacer reclamos sobre la ubicación de los barriles o postes sólo antes de iniciar su recorrido.

ARTISTAS TULUEÑOS EN LA TARIMA DEL PUEBLITO COUNTRY

Boletín de prensa No 034

Como un incentivo al talento local, los espacios del escenario artístico del Pueblito Country, fueron dedicados a los artistas de la Villa de Céspedes.

Fundartes, la Fundación de Artistas Tuluéños, trabaja desde hace varios años impulsando el talento local y en esta oportunidad ha reunido lo mejor del repertorio de artistas, para hacer las delicias de los asistentes, en un lugar ambientado al estilo vaquero. Música andina, colombiana, rock en español, mariachi, tropical, instrumental, entre otros, son los géneros musicales que disfrutarán los asistentes durante los cuatro días de evento.



Para este sábado 10 de octubre la tarima del Pueblito Country contará con los siguientes artistas:

Gustavo y su Saxo.
Grupo Clave y son – Tropical
Grupo Grafity – Rock en Español
Mariachi Aires de México
El Gigante de la Canción – Años 60
Agrupo Andes – Música Andina
Grupo Fénix – Tropical, Rock en Español
Integración Mix – Música Tropical

ARTE EN BAMBÚ: MICROEMPRESA FAMILIAR TALENTO TULUEÑO

Boletín de prensa No 035

Otro de los propósitos del Pueblito Country, es apoyar a los artesanos tulueños: guadua, madera, cuero, entre otros materiales, son convertidos en muebles, bolsos, accesorios decorativos, bisutería gracias a las manos de talentosos artistas que se dan cita en este lugar.

Este es el caso de Carolina Bohórquez, una artesana que pertenece a la fundación Produciendo Sentido y presenta una novedosa propuesta en bisutería en Guadua: pulseras, collares, aretes y anillos.



La guadua que utiliza para la elaboración de sus productos, es cultivada especialmente para este fin en terrenos de la media montaña tulueña, pasando por un proceso de corte y tratamiento especial para su manejo, para finalmente convertirse en bella y novedosa bisutería producto de la creatividad.

Proveniente de una familia de artistas y artesanos, esta joven tulueña ha recorrido diferentes eventos feriales a nivel nacional, con muy buenos resultados y espera el 1er Mundial de Rodeo no sea la excepción.

ARTE INSPIRADO EN UNA NOBLE CAUSA

Boletín de prensa No 036

La Asociación de Discapacitados de Tuluá **Asodistu**, en compañía del Centro de Educación Especial de Tuluá **CET** y el Programa de Necesidades Educativas Especiales de **Comfandi**, hacen presencia en el área de artesanías del Pueblito Country con una muestra de productos para el aseo, bisutería, bolsos y sandalias, elaboradas por los mismos miembros de estas organizaciones.

Dentro de los espacios del stand, el público visitante, podrá encontrar además las pinturas del artista tulueño Luis Polanía, un hombre quien además de dedicar su vida a la pintura al oleo y el uso de diferentes técnicas, la ha dedicado al cuidado de su hija de 23 años quien



padece de una parálisis cerebral y quien espera la donación de una silla de ruedas por parte del gobierno departamental.

Para don Luís, vivir del arte no ha sido tan fácil, máxime cuando un miembro de su familia está en situación de discapacidad; por fortuna ha contado con personas valiosas quienes lo apoyan y han promovido su arte en galerías de Bogotá y Medellín.

Actualmente don Luís Polanía tiene un proyecto ante la administración municipal que consiste en promover sus obras artísticas y del producido de sus ventas, se empleará un porcentaje para apoyar a las entidades que actualmente trabajan en pro de las personas en situación de discapacidad de la ciudad.

Mientras esto sucede, sus obras cuyos valores oscilan entre los 300mil y el millón de pesos esperan ser vendidas y/o promocionadas en este espacio que le brinda un lugar para todos y todas.

MUCHOS NIÑOS Y JOVENES EN PRUEBAS DE VAQUERIA TRAS LOS 10 MILLONES DE PESOS QUE SE LLEVARA EL GANADOR EL LUNES DE FINALES

Boletín de prensa No 037

Más de 20 niños y jóvenes provenientes de diversas regiones del país, entraron a competir desde la tarde del sábado 10 de octubre por ser el mejor vaquero del Primer Mundial de Rodeo celebrado en Tuluá y así llevarse 10 millones de pesos en premios como el mejor.



El ganador final del certamen será el que acumule el mejor tiempo promedio, resultado de sumar los cronómetros obtenidos en las pruebas de barriles, varas y amarre de cordero, las cuales han representado verdaderas pruebas de superación para los jóvenes participantes, que han afrontado mil peripecias para sortearlas con éxito.

El ganador será conocido el lunes en horas de la mañana, 9:00 a.m. de acuerdo con la programación oficial.

UN CAMPEON NACIONAL EN BARRILES Y VARAS DE CINCO AÑOS DE EDAD ESTA EN EL PRIMER MUNDIAL DE RODEO

Boletín de prensa No 038

David Eduardo Velásquez, de apenas cinco años de edad y nacido en Cartago, Norte del Valle, es uno de los más pequeños vaqueros participantes en el Primer Mundial de Rodeo y trajo consigo la experiencia de haber sido Campeón Nacional el año pasado en Cerrito, Risaralda.

Con toda propiedad habla de su vasta experiencia, que empezó a labrar cuando con un año de edad su papá le enseñó a manejar el cabestre y a los tres años ya competía. No lo duda cuando de elegir se trata entre su yegua, llamada "Consentida" y un juego de play o de muñecos pokemon. "prefiero la yegua", dice con toda seriedad.

Y aunque es capaz de bajarse del caballo sólo, para subirse ya tiene su guardaespaldas propio. Mide 1,10 pero tiene ya la habilidad de un vaquero curtido y hay que verlo con sombrero y botas montando a toda velocidad tras las varas y su mamá en la tribuna animándole.



“La otra vez me caí en un pantano en la finca, lloré pero no me dolió”, dice agradadamente el chiquillo que por supuesto, estudia en el Liceo francés de Pereira y es el rey de la casa, tanto así, que si su guardaespaldas se enferma y no lo puede acompañar a competencias, él no duda en decir que para eso está su papá.

CHICO DE ROZO INICIO A PARTICIPAR POR VEZ PRIMERA EN VAQUERIA EN EL MUNDIAL DE RODEO DE TULUA

Boletín de prensa No 039

Sebastián Caicedo, de 12 años de edad y venido desde el sur del departamento, en Rozo, se inauguró como competidor de vaquería en el Primer mundial de Rodeo que se desarrolla en Tuluá.

Sebastián es hijo del mayordomo de una finca en esa localidad del sur del Valle y desde los tres años ha estado en contacto con el mundo de los caballos. Hace 4 su padre tomo las riendas de una finca con 16 caballos en su haber y desde entonces ha estado en entreno intensivo con los hijos del patrón.

Así, se dio la oportunidad de Tuluá y por ello se trajeron a “La Chaquira”, una yegua que seleccionaron de entre el grueso de equinos para traer a Tuluá y montarla en las pruebas de barriles, varas y amarre del cordero.

A sus 12 años, Sebastián ya sabe que está subido en un animal de más de 15 millones de pesos y que entre una moto y un caballo, prefiere el último porque “una moto se prende y ya, mientras que el



caballo se puede enseñar, y es muy rico peinarlo y “rasquetearlo”, o sea, limpiarle el pelo con un peine especial”, explicó el joven jinete.

HIJA DE CAMPEON MUNDIAL DE COLEO SE VINO PARA TULUA A BUSCAR SER CAMPEONA

Boletín de prensa No 040

Ya no prefiere las barbies y aunque viste de rosado como ellas, en su mente está triunfar sobre un caballo, ella es Laura Arias, de 14 años y que vino de Villavicencio a estar entre las mejores de su categoría en el marco del Primer Mundial de Rodeo de Tuluá.

Es hija de Uriel Arias, colombiano campeón mundial de Coleo que le ha enseñado secretos y manejos propios de la vaquería. De allí su confianza en que esta vez no serán \$200 mil pesos los que se va a ganar sino \$10 millones de pesos, suma si que le ayudará en su empeño actual, ser dueña de un ternero y hasta de un potro.

“Los \$200 mil pesos me los gané en Cali en 2008 en un campeonato pre-juvenil y esos se los di a mi mamá para juntar para el ternero”, dice con toda confianza la niña, a la que le resaltan sus ojos verdes y sus uñas pintadas de rosado, como rosada es la alfombra que soporta su silla y las tobilleras de su yegua, La “Juana Fancy”, que aunque buena, hubiera preferido a su “Rosita”, solo que “tocó dejarla en Villabo porque está recién parida.

Se declara buena estudiante y relata que en los ratos libres en las tardes monta una hora por día, a veces incluso a pelo limpio, sin silla pero con alpargatas, sintiendo la libertad plena del llanero, adquiriendo



las virtudes propias del montar, mismas que podrán apreciar quienes lleguen a visitar el Coliseo Manuel victoria Rojas.

MIL ALEGRÍAS Y SONRISAS DESPERTO ENTRE EL PÚBLICO LA PRUEBA DEL CORDERO EN EL MUNDIAL DE RODEO

Boletín de prensa No 041

Sonrisas y mil emociones generó entre los asistentes al coliseo equino del Manuel Victoria Rojas la prueba del cordero en la que tomaron parte todos los niños y jóvenes inscritos en el primer Mundial de Rodeo.

La prueba, consistente en ir a caballo hasta un cordero en el otro extremo de la manga, bajarse del equino e ir hasta el ovino, tumbarlo y amarrarle dos patas traseras y una delantera, todo en menos de un minuto, resultó en un show ya que muchos se cayeron, otros olvidaban su caballo al regresar.

Ana Zarasty, una agraciada niña que tomo parte, fue de las mas curiosas. Fue una escena tierna en donde la niña, en lugar de entrar a tumbar al corderito, lo único que atinó a hacer fue tocarlo suavemente con una mano y quedarse allí parada viéndolo, hasta que sonó la chicharra con todo su sonido descalificador.

Otro, llamado Nicolás, salió muy brioso y efectivamente logró llegar hasta el cordero, tumbarlo y amarrarlo, pero fue tal la emoción que en lugar de dejarlo así para que la jueza inspeccionara, quitó el cordel antes de tiempo, lo que le descalificó.

Todos tuvieron dos oportunidades y la prueba se prolongó durante casi dos horas, luego de lo cual los jueces procedieron a mojar la manga para dar paso a otra especialidad de gran atractivo en la vaquería, la de barriles.